**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»,**

**ООО «Культурное наследие Сибири «РОССТАНЬ»**

**Тюменское региональное отделение партии «Единая Россия»**

**Тюменская областная общественная организация «Общество русской культуры»**

**XIII Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры**

**«Сибирские родники»**

**в рамках конкурса пройдет**

**X Всероссийский конкурс «Сибирский исток» учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников**

***ОЧНОЕ, ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ***

**24-26 ноября 2023 года**

***Заявки на участие принимаются***

***с 10 октября по 20 ноября 2023 года***

***на электронную почту*** [**sibirskierodniki@gmail.com**](mailto:sibirskierodniki@gmail.com)

***или в электронной форме, пройдя по ссылке*** [**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqj2w2ASp4KZ3Lxwj9YLbyhiiQCp-xrfr54qMicVpxuuS6kw/viewform?usp=sf\_link**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqj2w2ASp4KZ3Lxwj9YLbyhiiQCp-xrfr54qMicVpxuuS6kw/viewform?usp=sf_link)

1. **Общие положения**
   1. Конкурс «Сибирские родники» (далее – Конкурс) проводится с целью сохранения и развития народной культуры, выявления талантливых исполнителей и самобытных творческих коллективов, поддержки и пропаганды народной культуры.
   2. Задачами Конкурса являются: повышение интереса к народной культуре в разных формах ее проявления; укрепление межрегиональных творческих связей, совершенствование профессионального мастерства участников творческих коллективов.
2. **Конкурсные требования**
   1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители.

**2.2.** Конкурсные выступления участников могут быть представлены в очном исполнении, во время конкурса (очное участие) и в электронной версии (заочное участие).

**2.3.Категории:**

* ***«профессионалы»*** – учащиеся ДМШ, ДШИ, профессиональных СУЗов и ВУЗов; преподаватели, профессиональные исполнители;
* ***«любители»*** – коллективы и солисты Дворцов и центров культуры, студий, кружков дополнительного образования и общеобразовательных школ учащиеся и студенты непрофильных СУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей.

**2.4.Возрастные группы:**

* 5-7 лет; 8-11 лет; 12-15лет; 16-19 лет; 20-26 лет; 27-45 лет, с 46 лет и старше (возраст не ограничен); смешанная группа (определяется по возрасту большинства исполнителей).

*\*Возраст участника конкурса определяется на* ***24 ноября 2023 года.***

* 1. **Номинации:**

***Вокал:***

* народное пение (солисты, ансамбли, хоры, семейные ансамбли);
* фольклорное пение (солисты, ансамбли);
* академическое пение (солисты, ансамбли)
* эстрадная стилизация в народной музыке (солисты, ансамбли);
* национальная песня (соло, ансамбли, семейные ансамбли).

***Инструментальное исполнительство*:**

* классическое исполнение (*соло:* баян, гармонь, аккордеон, домра, балалайка, гитара; педагог и ученик; *ансамбли разных инструментов*);
* национальные инструменты народов России (*соло*, ансамбли, оркестры, семейные *ансамбли*);
* оркестры.

***Хореографическое искусство*:**

* народный танец (танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки);
* стилизованный народный танец (исполнение народных танцев в современных обработках);
* характерный танец (вариации и миниатюры из балетных спектаклей);
* вокально-хореографическая народная композиция.

***Художественное слово:***

* фольклор;
* поэзия и проза национальных авторов;
* авторская поэзия.

***Декоративно-прикладное творчество:***

* художественная вышивка;
* кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);
* ручное ткачество;
* гобелен;
* художественное вязание; роспись по ткани (батик);
* бисероплетение;
* плетение из лозы и соломки;
* изделия из кожи;
* декоративная игрушка (текстиль, керамика);
* войлоковаляние;
* бумагопластика.
  1. **Конкурсная программа** выбирается участниками:
* ***народное пение:*** два разнохарактерных произведения (по времени не более 7 мин. – для солистов, 10 мин. – для ансамблей) а.) одно произведение может быть исполнено с аккомпанементом, другое – a`capella б) оба – без аккомпанемента в) оба произведения с аккомпанементом г) использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры допускается в одном произведении;
* ***академическое пение****:* два разнохарактерных произведения русских композиторов (одно из которых может быть русской народной песней);
* ***эстрадная стилизация в народной музыке:*** два разнохарактерных произведения (исполнение под фонограмму или одно из произведений может быть исполнено a`capella по времени не более 7 мин.);
* ***инструментальное исполнительство:*** два разнохарактерных произведения (по времени не более 7 мин. звучания для солистов и 10 мин. – для ансамблей);
* ***хореография:*** хореографические коллективы исполняютдва танца, солисты – один танец. Хореографические номера могут исполняться под ансамбль народных инструментов, под фонограмму или с живым звучанием вокального народного ансамбля;
* ***художественное слово:*** соло – исполняется 1-2 произведение (не более 4 мин.), ансамблевое чтение (от 2-8 человек) – стихотворная или прозаическая форма композиции (не более 15 мин.), возможно использование музыкального сопровождения;
* ***декоративно-прикладное искусство:*** предоставляется 1-2 работы в одной технике или направлении. На каждую работу необходимо заполнять заявку. Участник может заявиться – в нескольких номинациях. Тема работ – свободная. На каждую работу готовится этикетка по образцу (Панно «РОЗА». Автор –ФИО участника, 22 года. Детская школа искусств № 1. г. Тюмень. Педагог:ФИО.). Предоставлять работы на конкурс могут как участники, так и руководители. Возраст участников не ограничен. Желательно ориентированные на достоверное воссоздание традиции, комплексный подход в изучении народной культуры, аутентичное исполнительство.

**2.7 Требования к оформлению заочных выступлений:** К заочному участию допускается видеоматериал с любого мероприятия, давность которого не более одного года (монтаж, наложение звука, изображения и использование спецэффектов не допускаются). Файлы записей конкурсных выступлений и работ, в названии должны иметь: «ФИО участника, название номинации, возраст, название отправляющей организации, название номера». Видеофайлы, представляющие творческую программу, должны быть размещены на облачных сервисах (облако mail.ru; Яндекс.Диск; YouTube). Выступления могут публиковаться в группе оргкомитета в ВК https://vk.com/event173507761.

**3.Общие условия:**

* 1. Заявка на конкурс подается с 10 октября по 20 ноября 2023 года в соответствии с **приложением № 1** на электронную почту [sibirskierodniki@gmail.com](mailto:sibirskierodniki@gmail.com) или в электронной форме, пройдя по ссылке

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqj2w2ASp4KZ3Lxwj9YLbyhiiQCp-xrfr54qMicVpxuuS6kw/viewform?usp=sf\_link**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqj2w2ASp4KZ3Lxwj9YLbyhiiQCp-xrfr54qMicVpxuuS6kw/viewform?usp=sf_link)

* 1. При подаче заявки на участие рекомендуется вступить в группу в Контакте «Сибирские родники» <https://vk.com/club194963307>;
  2. Оргкомитет ведет официальную переписку только по электронной почте [sibirskierodniki@gmail.com](mailto:sibirskierodniki@gmail.com) и только с абонентом, с электронной почты которого подается заявка.
  3. Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
  4. Возраст участников определяется на день проведения конкурса и может быть проверен по документам оргкомитетом Конкурса.
  5. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса на любом этапе проведения конкурса.
  6. Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

**4. Критерии оценки выступлений:**

4.1а) исполнительское мастерство; сложность и оригинальность репертуара; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; качество аккомпанемента или фонограммы (в зависимости от номинации; б) творческая индивидуальность и мастерство; культура исполнения работ декоративно-прикладного творчества; новаторство и оригинальность; цветовое решение; сложность исполнения; наличие своего творческого поиска.

* 1. Жюри оценивает выступления конкурсантов по оценочным листам максимальной 10-бальной системой;
  2. Решение Жюри обжалованию не подлежит;
  3. Состав жюри публикуется в группе Конкурса ВК <https://vk.com/club194963307> за 5 дней до его начала;
  4. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, дипломов I, II, III степеней и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.
  5. Жюри имеет право присудить Гран-при участнику (соло, ансамбль) только в очной форме проведения конкурса.
  6. Членами Жюри, Оргкомитетом, отдельными организациями могут быть присуждены дополнительные призовые номинации.
  7. Результаты Конкурса очной формы проведения будут озвучены 25 ноября 2023 на Церемонии награждения и Гала-концерте, по заочной форме участия – будут опубликованы 30 ноября 2023 в группе ВК.
  8. Дипломы участникам заочного прослушивания будут рассылаться в электронном варианте, оргкомитетом, на электронный адрес, с которого была отправлена заявка конкурсанта, до 10 декабря 2023 года.

1. **График конкурса**:

5.1 Конкурс в очном формате проводится с 24 по 26 ноября 2023 года. Концертные площадки Конкурса: Республики 2 (народный вокал, инструментальное исполнительство; ДТП, художественное слово); Республики 152 (народная хореография, академический вокал);

5.2. В рамках конкурса проводятся мастер-классы26 ноября 2023 с 10.00 – 11.30:

* **по народному вокалу, Республики, 2 ауд. 225** – Матафаевой Ларисы Булатовны (педагог по народному вокалу, народному хору Свердловского колледжа культуры, г. Екатеринбург);
* **по инструментальному исполнительству, Республики 2, ауд. 215** – Дубровина Антона Николаевича (доцент кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов ТГИК, г. Тюмень); круглый стол (для участников конкурса);
  1. **Дополнительно проводятся следующие мероприятия** (оплачиваются отдельно от орг.взноса Конкурса):
  + **Мастер-класс по хореографии** (дата уточняется) - Карапыша Ильи Григорьевича (балетмейстер, резидент АРТ-кластера «Таврида», «Студенческая весна», педагог ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля «Ералаш», г. Челябинск); По всем вопросам по мастер классу по хореографии обращаться по тел. 89222629740 ссылка vk.com//id86069860
  + с 24-28.11.2023 проводятся **Курсы повышения квалификации** **«Основы вокально-хоровой работы в народно-певческом коллективе»** от Матафаевой Ларисы Булатовны. Выдаются удостоверения установленного образца (72 часа), лицензия № 012 от 03.2019 года. По всем вопросам и программе кусов обращаться по тел. 89222629740 ссылка vk.com//id86069860

**6. Финансовые условия**

5.1. Реквизиты высылаются участникам после подачи заявки в оргкомитет. После получения реквизитов, необходимо внести оплату в размере 100 % на расчетный счет организатора.

5.2. Организационный взнос составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Участник конкурса | Очное участие | Дистанционное участие |
| солист, чтец | 1500 руб. | 1 000 руб. |
| дуэт | 1 600 руб. | 1 000 руб. |
| ансамбль от 3 до 7 человек, с каждого участника | 800 руб. | 600 руб. |
| ансамбль от 8 - 11 человек,  с каждого участника | 750 руб. | 500 руб. |
| ансамбль от 12 человек до 18 человек | 450 руб. | 350 руб. |
| ансамбль от 19 человек и далее участника | 370 руб. | 350 руб. |
| декоративно-прикладное искусство | 1100 руб. | 900 руб. |

5.3. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца. В течение 3-4-х дней после приема заявки будет оформлен договор или файл с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц.

5.4. Оплату производить после подтверждения заявки от оргкомитета. При оплате конкурса, Вам необходимо будет отправить на нашу почту sibirskierodniki@gmail.com скан (фото, скан) чека или квитанции, либо выгруженный из интернета банка файл, подтверждающий оплату. А также примечание: «Оплата за … (ФИО участника или название коллектива)».

5.5. Без подтверждающих документов конкурсантам не будут высылаться дипломы конкурса.

5.6. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и взнос за участие не возвращаются. Оргкомитет не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.7. Дипломы участников заочных выступлений отправляются по электронной почте с которой пришла заявка, после предоставления ими оригиналов документов (договор, акт и др.), в крайнем случае, принимается скан документов.

8-3452 640059 Алла Владимировна Демченко-Анохина

8-3452 640059 ; 89129230494 - Лилия Васильевна Дёмина

Оргкомитет и телефоны кураторов будут опубликованы в группе «Сибирские родники» в КОнтакте

**Приложение 1**

**Заявка на участие**

**в XIII Международном конкурсе солистов и ансамблей народной культуры**

**«Сибирские родники»**

Форма участия (очная/заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (согласно Положению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный / любительский коллективы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника / Название коллектива ансамбля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (согласно Положению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника / Год основания, возраст коллектива (ансамбля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников (на сцене)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсная программа / Хронометраж\_\_\_1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпаниатор ФИО (без сокращений) / Музыкальный инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ФИО (без сокращений), звание / Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация / Контактный телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Примечание:* *желательно указать способ оплаты (наличные/безналичный расчет; кем производится оплата - организацией или физическим лицом).*

Круглый стол по хореографии - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нет (написать словом)

Ссылка на электронную форму Заявки:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqj2w2ASp4KZ3Lxwj9YLbyhiiQCp-xrfr54qMicVpxuuS6kw/viewform?usp=sf_link>

**Приложение 2**

**Заявка на участие**

**в XIII Международном конкурсе солистов и ансамблей народной культуры**

**«Сибирские родники»** конкурс **«Сибирский исток» учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников**

Форма участия (очная/заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (согласно Положению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессионал/ любитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника / без сокращения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (согласно Положению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников (на сцене) ели будите презентовать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ФИО (без сокращений), звание / Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация / Контактный телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Примечание:* *желательно указать способ оплаты (наличные/безналичный расчет; кем производится оплата - организацией или физическим лицом).*