



Автономная некоммерческая организация культуры
центр творчества «Максимум»

АНОК ЦТ «Максимум»

ИНН 7204208320 КПП 720301001 ОГРН 1147232031275, р/с 40703810167100036717
Западно - Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк БИК 047102651
к/с 30101810800000000651

625048 г. Тюмень, ул. Шиллера, д. 47, стр. 1, +7 3452 447 068, +7 3452 530 755

vs-maximum.ru

vk.com/maximum_vocal

vocal-maximum@yandex.ru

Положение о проведении II Регионального творческого фестиваля национальных культур «Культурный КОД» г. Тюмень 6-8 октября 2023 года

1. Общие положения:

II Региональный творческий фестиваль национальных культур (далее - Фестиваль) реализуется при поддержке Администрации города Тюмени и Комитета по делам национальностей Тюменской области. Фестиваль способствует решению проблемы недостаточной межнациональной сплоченности, является объединяющей этнокультурной площадкой в детской, подростковой и молодежной творческой среде, призванной сохранять культуру и самобытность, а также объединять представителей многонационального народа России через его нематериальное наследие. Фестиваль повышает уровень патриотических и духовно-нравственных ценностей в детской, подростковой и молодежной среде, снижает напряженность в гражданском обществе, повышает уровень терпимости и уважения к иным национальным традициям и уровень воспитания и сознания детей, подростков и молодежи в ключе этнокультурного взаимодействия и патриотизма.

Фестиваль проводит Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум» (АНОК ЦТ «Максимум») совместно с кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры при поддержке Администрации города Тюмени и Комитета по делам национальностей Тюменской области.

2. Цели и задачи Фестиваля:

- содействие этнокультурному и духовному развитию народов, проживающих в городе Тюмени и Тюменской области, развитие межнационального сотрудничества;
- сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации, проживающих в городе Тюмени и Тюменской области;
- воспитание молодежи на основе традиционных для многонациональной российской культуры духовных, нравственных и патриотических ценностей;
- развитие толерантности в многонациональной среде;
- выявление новых творческих дарований в молодежной среде;
- реализация творческого потенциала детей, подростков и молодежи города Тюмени и Тюменской области.

3. Сроки и место проведения

Место проведения:

- АНОК ЦТ «Максимум», Тюмень, ул. Шиллера, д. 47, стр. 1

- малый зал ДК «Нефтяник», Тюмень, ул. Осипенко, д. 1

Сроки проведения: 15.08.2023 – 01.10.2023 - рекламная кампания, сбор заявок, предварительные прослушивания.

6.10.2023 - отборочный тур (конкурсные прослушивания),

7.10.2023 – творческая встреча-концерт с певицей, артисткой театра Камбуровой, специальным гостем фестиваля Еленой Фроловой

8.10.2023 - финальный концерт и церемония награждения.

4. Конкурсные номинации:

- исполнение песни на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации
- презентация блюда национальной кухни
- презентация национального костюма и его элементов
- представление предметов национального декоративно-прикладного искусства

5. Возрастные категории участников:

- младшая (7-12 лет);
- средняя (13-18 лет);
- старшая (19-24 года);
- взрослая (25 +);

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

6. Требования к конкурсной программе:

Исполнитель представляет одну песню на национальном языке народов, проживающих на территории Российской Федерации в любом стиле, в национальном костюме (или с его элементами). Представители его группы поддержки (семья, друзья, коллеги) предоставляют национальные блюда и предметы национального декоративно-прикладного искусства.

Фестиваль проводится в один очный тур, **победители по решению жюри принимают участие в финальном гала-концерте.** Ансамбли прослушиваются согласно жеребьевке В НАЧАЛЕ конкурсного прослушивания своей ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов. Для солистов допускается наличие прописанного или «живого» бэк-вокала. Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке. Фонограммы должны быть высокого качества, подписаны «*Фамилия Имя – Название*» и отправлены через форму с заявкой, либо предоставлены на флеш-носителе. **ВНИМАНИЕ! Жесткие диски и компьютеры не принимаются!**

8. Организационный взнос

Участие в фестивальной программе в одной номинации с одной песней для участников проводятся бесплатно.

9. Призы и награды участникам Фестиваля:

В каждой номинации и возрастной группе жюри присуждает следующие дипломы: Лауреат 1, 2, 3 степени и дипломант.

Жюри оставляет за собой право присудить один Гран-при (лучшему участнику среди всех номинаций и возрастных категорий), а также присудить призы в специальных номинациях.

10. Состав жюри:

Ирина Бархатова (Тюмень)

Профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, певица, продюсер, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, автор песен, Посол культуры Союза женщин России.

Елена Фролова (Москва)

Певица и композитор, поэт, артистка Театра музыки и поэзии Елены Камбуровой, лауреат, член жюри Всероссийского Грушинского фестиваля, артистка проекта «Песни нашего века», организатор и вдохновитель музыкального фестиваля «Гусли мира» в Суздале, участница фестивалей Мировой музыки во Франции и Бельгии.

Альфея Мухаметова (Тюмень)

член Союза художников России, Заслуженный работник культуры России, преподаватель, член Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, включена в энциклопедическое издание "Лучшие люди России".

11. Критерии оценки участников:

- Стилизовое соответствие;
- Оригинальность музыкального материала;
- Художественная ценность текста;
- Вокальные данные участника;
- Сценическая культура и артистизм;
- Хореографические навыки и постановка номера;
- Сценический костюм, имидж;
- Качество фонограммы.

Члены жюри оценивают выступление участников по балльной системе. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

12. Предварительный Регламент Фестиваля:

6 октября 2023

Конкурсное прослушивание (АНОК ЦТ «Максимум», Тюмень, ул. Шиллера, д. 47, стр. 1)

7 октября 2023

Концерт и творческая встреча с Еленой Фроловой (ДК «Нефтяник», Тюмень, ул. Осипенко, д. 1)

8 октября 2023

Финал и церемония награждения (ДК «Нефтяник», Тюмень, ул. Осипенко, д. 1)

13. Порядок аккредитации на Фестиваль:

Заявки на участие в конкурсе направляются по ссылке:

<https://forms.gle/rV2gC4aiChAfUzKx5>

По вопросам подачи заявки и проведению прослушиваний:

https://vk.com/day_ziyalova

+79582634493, Дарья

Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд до города Тюмени и обратно, проживание в гостинице, передвижение по городу (до гостиницы, до места репетиции и конкурсного прослушивания и обратно), суточные расходы).

Оргкомитет не занимается расселением и питанием участников, но предоставляет информацию о порядке бронирования гостиниц и организации питания участников.

Примечание:

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы в период размещения, конкурсных мероприятий и отдыха.

Директор АНОК ЦТ «Максимум»
Руководитель проекта



Бархатова И.Б.