



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса культуры и искусства
«ФЕЕРИЯ ТАЛАНТОВ»
09 декабря 2023 года в г. Ишим, Тюменской области.

Заявки принимаются с 1.10.2023 по 01.12.2023 года!

Учредители и организаторы конкурса - ООО "Триумф Групп".
Партнер конкурса - ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».
При информационной поддержке Департамента культуры Тюменской области.

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- 1.2 Содействие развитию многообразия детского, юношеского и взрослого художественного творчества;
- 1.3 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей коллективов;
- 1.4 Формирование и повышение эстетических интересов зрителей;
- 1.5 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- 1.6 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- 1.7 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- 1.8 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов). Просим обратить внимание, что на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги!

❖ Аудиозапись и Видеозапись круглого стола запрещена!

2. Общие положения.

- 2.1. Конкурс проводится 09 декабря 2023 года в городе Ишим, Тюменской области.;
- 2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, декоративно - прикладное искусство, театр, художественное слово, оригинальный жанр, «другая номинация» *(будет возможность указать свою), льготная номинация: «Лучик добра».
- 2.3. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку в формате Word и направить до 01 декабря 2023 года – на электронный адрес: info@tvorchestva.ru
- 2.4 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета - заявка с пометкой - **Дополнительная номинация**.
- 2.5 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества);
- 2.6 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;
- 2.7 Все композиции должны быть записаны на **flash - носителе**. Так же желательно наличие резервных копий треков.
- 2.8 Замена репертуара за 7 дней до конкурса запрещена*.
- 2.9 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

2.10. 2023 год - Год наставника и педагога.

ООО «Триумф Групп» объявляет номинацию для педагогов, преподавателей и руководителей конкурсантов на звание «Лучший наставник» с вручением диплома и ценного приза, которого определяет дирекция конкурса совместно с членами жюри по итогам выступлений.

2.11. Для преподавателей и руководителей предоставляется возможность совместить участие в конкурсе с прохождением Курсов повышения квалификации на базе ТГИК. «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» - в объеме 36 часов с выдачей удостоверения установленного образца- стоимость 2100 рублей. В объеме 72 часа с выдачей удостоверения установленного образца- стоимость 3900 рублей.

3. Возрастные категории участников: солисты и коллективы.

3.1. Каждая возрастная категория оценивается жюри индивидуально.

3.2. Возрастные категории участников:

Дошкольная категория:

- дети до 5 лет
- 5 - 7 лет

Школьная категория:

- 8 -10 лет
- 11-13 лет
- 14-16 лет
- 17- 19 лет

Взрослая категория:

- 20 лет и старше
- 30 лет и старше
- 50 лет и старше

Смешанная группа:

- коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

4. Номинации и условия конкурса.

4.1. «ХОРЕОГРАФИЯ»

(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)

- Детский танец (до 7 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;
- Эстрадно - спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль;
- Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;
- Классический танец;
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
- Танцевальное шоу - великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.
- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;
- Dance solo.
- Вокально-хореографический ансамбль – это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое.

- Один в один - перевоплощение, примерка образов легендарных артистов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества)
- Театр танца;
- Балетмейстерская работа

4.1.1. Обязательные требования в номинации «Хореография»:

1. В каждой номинации исполняется 1 конкурсный номер;
 2. Продолжительность одного выступления не более 5 минут;
 3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
 4. В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не более 5 минут.
- 5. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе.**
6. На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива (группы) – название произведения.

4.1.2. Критерии оценки в номинации «Хореография»

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;

4.2. «ВОКАЛ»

(солисты, дуэты, ансамбли, хоровое пение)

- Академический вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Джазовый вокал
- Театр песни
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Рок и рэп
- Бардовская песня
- Вокально-хореографический ансамбль – это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое.
- Патриотическая песня
- Национальная эстрада
- Ретро - песня (песни советских композиторов)
- Один в один - перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества)

4.2.1. Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
5. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
7. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
8. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;

9. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);

10. **Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе.**

11. На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения.

4.2.2. Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

2. Дикция, орфоэпия и выразительность исполнения (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

3. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению).

4. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

4.3. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

(солисты, малые формы, ансамбли)

- Фортепиано (соло, малые формы)
- Духовые и ударные инструменты (соло, малые формы)
- Народные инструменты (соло, малые формы)
- Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы)
- Инструментальные ансамбли и оркестры
- Концертмейстерское мастерство
- Композитор
- Вокально-инструментальные ансамбли

4.3.1. Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство».

1. Конкурсанты исполняют 1 произведение не более 5 минут;

2. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке;

3. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета;

4. Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка, пюпитры организаторами конкурса не предоставляются.

4.3.2. Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство».

1. Уровень владения музыкальным инструментом и техникой исполнения (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);

2. Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);

3. Эмоциональность, артистичность и эстетичность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, эстетика внешнего вида);

4. Для ансамблей: сыгранность;

4.4. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Художественная вышивка; Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); Ручное ткачество, гобелен; Лоскутное шитьё; Художественное вязание; Роспись по ткани (батик); Бисероплетение; Плетение из лозы и соломки; Изделия из бересты; Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); Художественная обработка кожи; Декоративная игрушка (текстиль, керамика); Художественная обработка стекла; Войлоковаляние; Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами, Куклы в костюмах; Костюм национальный, исторический, сценический.

4.4.1. Обязательные требования в номинации «декоративно-прикладное искусство»:

1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; Клубов; СЮТ; Художественных студий и др. с предоставлением в одной заявке **1-5 работ в одной технике или направлении**.
2. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
3. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Вышивка «Тюменская земля»
крестик
Автор – Иванов Иван, 15 лет
Детская школа искусств № 1
Город: Ишим
Педагог: Васильев В.В.

4. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.
5. Авторы могут участвовать в выставке - продаже своих работ после конкурсного просмотра*.
6. В данной номинации присуждается «Приз зрительских симпатий», который определяется путем подсчетов голосов зрителей и участников конкурса и вручается при общем награждении.

4.4.2. Критерии оценки: «Декоративно-прикладное искусство».

1. Художественный уровень, оформление и культура исполнения представленных работ;
2. Соответствие работы возрасту автора и наличие своего творческого почерка и оригинальность;
3. Новаторство, сложность исполнения, цветовое и композиционное решение;

4.5. «ТЕАТР»

4.5.1. В конкурсе участвуют:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

4.5.2. Критерии оценки «Театр»:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

4.5.3. Обязательные требования:

1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер;
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно;
3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций для спектакля до 10 минут*, для миниатюры до 5 минут;
4. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

4.6. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

4.6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- **Соло** – исполняется 1 произведение. Максимальная продолжительность одного произведения 5 минут.

- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления до 5 минут.

4.6.2. Обязательные требования:

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

4.6.3. Критерии оценки «Художественное слово»:

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

4.7. «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» И «ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ»

▪ **«Оригинальный жанр»**

Акробатика, пластический этюд, жонгльж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура).

▪ **«Другая номинация»**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

4.7.1. Обязательные требования:

Для участия необходимо представить 1 номер продолжительностью не более 5 мин.

4.7.2. Критериями оценки конкурса являются:

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
2. Сложность исполняемой программы;
3. Общее художественное впечатление.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, искусствоведы и культурологи.

5.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе и по 3-м основным критериям оценок, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на дирекцию ООО «Триумф Групп».

5.4. Представители дирекции и оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

5.5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение, решающее право голоса имеет председатель жюри.

5.7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению.

Жюри имеет право:

- не присуждать ГРАН-ПРИ при отсутствии претендентов;
- вручать специальные призы и дипломы конкурсантам и педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение.

6.1. Организация призового фонда возлагается на ООО «Триумф Групп».

- 6.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- 6.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- 6.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, степени;
- 6.5. Гран-при присуждается одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. Обладатели Гран-При награждаются Дипломом «Гран-При», большим кубком «Гран-При» и подарком от дирекции Конкурса; Льготное участие в размере 100% оплаты конкурсного взноса на закрытие творческого сезона 2023 -2024 в г. Тюмень (27-28.04.2024 г.)*
- 6.6. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 6.7. По усмотрению оргкомитета и спонсоров участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 6.8. Информация о результатах выступления оглашается на награждении.
- 6.9. На награждение приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- 6.10. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
- 6.11. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 6.12. Все участники конкурса награждаются кубками и дипломами конкурса («Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени; «Дипломант» 1-й, степени;).
- 6.13. Все руководители получают благодарственные письма.
- 6.14. Возможно приобретение наградной атрибутики конкурса:
- Персональный диплом – с подписью членов жюри- 150 руб.
 - Благодарственное письмо спонсорам участников, директорам учебных заведений, родителям и т.д.– 150 рублей.
 - Кубок наградной - 500-550 руб.*
 - Медаль наградная - 200- 250 руб.*

Списки необходимо направить на эл. почту организаторов заранее (до 01 декабря 2023 г.).

Выдача заказной наградной атрибутики происходит после объявления результатов конкурса.

- 6.15. По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных проектах ООО «Триумф Групп» на льготных условиях.
- 6.16. Не забранные дипломы участников можно забрать в офисе по адресу: г. Тюмень, 30 лет Победы, 38 офис 205 (БЦ «Индиго») в течении 14 дней, после завершения конкурса по предварительной договоренности.

7. Организационные и технические требования.

- 7.1. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
- 7.2. **Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе**, подписаны и сданы звукорежиссеру перед конкурсным выступлением в рабочем порядке.
- 7.3. График выступлений и регламент всего конкурса будет выслан на электронную почту, которая была указана в заявке за 3 дня до начала конкурса.
- 7.4. **Репетиции номеров участников не предусмотрено***.
- 7.5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 7.6. Участники конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
- 7.7. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, дирекции и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.
- 7.8. Дирекция принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде!
- 7.9. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

7.10. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт участник.

7.11. ООО «Триумф Групп» имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

7.12. Телевизионные съемки конкурсных дней, награждение и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.

7.13. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.

7.14. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

7.15. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку в формате Word и отправлять до 01 декабря 2023 г. – на электронный адрес info@tvorchestva.ru.

Организационный взнос составляет:

Один конкурсный номер – одна номинация, второй номер – дополнительная номинация.

Организационный взнос для солистов, дуэтов:

Количественный состав:	Основная номинация:	Дополнительная номинация:
Солисты	1.800 рублей	1.260 рублей
Дуэты	3.500 рублей	2.450 рублей

Организационный взнос для коллективов, ансамблей/хоров/оркестров:

Количественный состав:	Основная номинация: (руб. с человека)	Дополнительная номинация (руб. с человека)
от 3 до 5 человек (включительно)	750 рублей	550 рублей
от 6 до 9 человек (включительно)	650 рублей	460 рублей
от 10 до 15 человек (включительно)	550 рублей	390 рублей
Свыше 16 человек	450 рублей	350 рублей

Организационный взнос для конкурсантов в номинации: ДПИ:

1 заявка:	Основная номинация:	Дополнительная номинация:
Участник или коллектив	1.000 рублей	800 рублей

Организационный взнос для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ (спектакль - независимо от количества участников):

Театральная миниатюра до 10 минут	6.000 рублей
Спектакль до 20 минут	9.000 рублей

Спектакль от 21 до 30 минут	11.000 рублей
Спектакль более 31 минут, за каждые 10 минут (время округляется)	+ 2.000 рублей

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Номинации «соло», «дуэт» или «трио» считаются основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно или дуэтом, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.
- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп. номинаций.
- Подтанцовка либо другое участие на сцене более 2-х человек рассчитывается с помощью таблицы (Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров) – второй столбец.

8.1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес info@tvorchestva.ru.

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Заявка считается зарегистрированной, если участник или коллектив оплатил организационный взнос в размере 300 рублей за участие не позднее чем до 01 декабря 2023 г.

Это гарантирует включение Вас в расписание!

В случае одностороннего отказа от участия в конкурсе, в день рассылки окончательного регламента или позднее, взимается неустойка: - 300 рублей за заявку.

В случае одностороннего отказа от участия до дня рассылки окончательного регламента, оплата возвращается в полном объеме по письменному требованию на почту info@tvorchestva.ru в срок до 10 дней. Необходимо указать реквизиты карты и ФИО владельца.

Письма на возврат принимаются в работу только с почты, с которой подавалась заявка!

8.2. Установленные льготы следующим категориям участников:

- Пенсионерам (Льгота 20%)
- Участникам номинации «Лучик добра» (Льгота 100%)
- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства;
- Детям-сиротам;
- Детям, находящимся под опекой (попечительством);

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой!

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конца срока приёма заявок!

На конкурсе льготы и скидки не предоставляются!

8.3. Порядок действий по оплате конкурса:

8.3.1. Подать заявку на электронный адрес info@tvorchestva.ru

8.3.2. В течении 3х дней вам придет ответ-письмо, с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц.

8.3.3. День регистрации участников конкурса является последним днём принятия оплаты.

8.3.4. При оплате конкурса, необходимо будет отправить на почту info@tvorchestva.ru скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой: (ФИО участника или название коллектива).

8.3.5. Также чеки и квитанции об оплате нужно приносить с собой на регистрацию в дни конкурса.

8.3.6. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, либо не оплатили заявку в указанный положением срок, и поэтому решили не участвовать, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом, либо по электронной почте info@tvorchestva.ru, либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предлагать другим желающим участвовать в конкурсе.

* - По договоренности с оргкомитетом.

Контакты:

Адрес электронной почты: info@tvorchestva.ru

Официальная группа ВКонтакте https://vk.com/horizon_creativity

Звоните по телефонам: +7 988 071 71 37, +7 932 327 76 68

*Открывай своё сердце и давай своим талантам
расцвети в всех красках Феерии!*

